



# Céline Gumuchian

## Conteuse

### «Vent frais, Coeurs chauds»

Conte  
à partir de 3 ans  
30 minutes



*L'hiver a déposé son manteau blanc.  
Le matin frais chante à tout vent.  
Chaque animal est terré chez lui.  
Dans ce froid de canard, Pffffiiii,  
Les ventres se mettent à gargouiller.  
Une faim de louuuuuuuup va les entraîner  
A tour de rôle dans ce grand blanc gelé.*

*Sous les pattes, ça crisse, ça craque.  
Lapin, cochon et vache découvrent la neige,  
Son étrangeté, sa magie, ses merveilles.  
Gratouilles et grignottes jusqu'à cette carotte.  
En trop, elle fera généreusement le tour des maisons.  
Et c'est ainsi, qu'ayan eu la même idée,  
Les coeurs se réchaufferont de ce bon goût de l'amitié.*



**Un conte à s'emmitoufler, à rire et rêver.  
Une incarnation truculente, des jeux de laines,  
des envolées de mains (LSF) et de l'interaction.**


**Une aventure remplie de magie,  
qui conte l'hiver, les sens en exergue.**

**Une valse de la vie où l'entraide est mise en avant.  
Penser à l'autre et ainsi, nourrir son coeur.**

06 51 97 75 61

[celine@gumuchian.infini.fr](mailto:celine@gumuchian.infini.fr)

<http://www.gumuchian.infini.fr>

 : Céline Gumuchian conteuse

# PROPOSITIONS D'INTERACTION



## Initiation à la Langue des Signes Française

J'utilise des signes en Langue des Signes Française (L.S.F.) dans le conte. Ils rythment le conte, le rend interactif et initie à la L.S.F. Les enfants peuvent reproduire ces signes lors du spectacle ou par la suite en atelier avec moi. Voici un aperçu des signes : Vent, neige, flocond, frais, matin, souffle, pin, joie, aller, blanc, froid, maison, faim, rien, porte, fenêtre lapin, cochon, vache, carotte, pomme de terre, herbe, soleil, blanc, paillettes, chemin... Je peux aussi leur apprendre la chanson «Vent frais» en L.S.F.



Les floconds



Le cochon



## En breton

«Avel fresk, avel ar mintin,  
Avel hag a c'wezh war  
Beg ar gwez sapin,  
Kanomp, kanomp,  
Kanomp-keriz an...»  
«Vent frais» chanté en breton lors du Conte



## Création d'un sac à neige

J'utilise pendant le conte un sac qui reproduit le bruit de la neige... Magie, en quoi est-il ?



## Tricoti, tricota... du tricot, en voilà

Je tricote en accueillant le public.  
Je prépare mon hiver.  
Je m'amuse à récupérer toutes les chutes de pelotes blanches  
et ainsi à réaliser la plus longue écharpe blanche de...





# CALENDRIER

2022

**Milizac-Guipronvel** - Centre Ar Stivell - Maison de l'enfance

**Brest** - ALSH de Menez Paul

**Brest** - Médiathèque de Lambézellec

**Plonévez-du-Faou** - Bibliothèque départementale

**Brest** - Médiathèque de Jo-Fourn Europe

2023

**Scrignac** - Ancienne école de Quénéquen

**Hôpital Camfrout** - Goasven

«Moi je n'ai plus faim,  
Mais peut être que mon voisin,  
en a plus besoin!»



## BESOINS TECHNIQUES

**Veillez à ce que les enfants soient âgés d'au moins 3 ans.**

**\*\*\* Ce spectacle n'est pas adapté aux 0-3 ans \*\*\***

Une petite jauge est recommandée pour le confort et l'écoute des enfants et des familles.

**Que les parents soient assis avec leurs enfants.**

Besoin d'une personne pour l'accueil du public et sa gestion pendant le conte. Le spectacle est interactif mais intervenir discrètement en cas de débordements (respect de mon espace scénique et de l'écoute).

L'espace de jeu est de 2m sur 1m50. Ajouter 2 à 3 mètre de distance avec le public pour la visibilité et notre confort (selon votre espace).

Une ambiance intimiste, chaleureuse et silencieuse.

Une lumière chaude, ambrée, tamisée pour entrer dans le rêve.

Un fond uni noir derrière moi.

Une bonne assise pour le public (tapis au sol, coussins, chaises confortables, chauffage...). En arc de cercle de 90°.

Me signaler le matériel que vous n'avez pas en amont.

Je peux apporter un petit fond noir, quelques lumières.

Merci de m'aider au déchargement et chargement de mon matériel.

Si un-e journaliste souhaite prendre des photos, merci de me prévenir.

La personne peut le faire du moment que ce soit discret, si possible au tout début ou à la fin du conte.

Si il a des questions, je peux lui répondre en amont par téléphone et mail.

J'ai besoin de rester concentrée juste avant d'entrer en scène.

Si des photos sont prises par vous, merci de me les transmettre pour ma propre communication. Je créerai une publication pour vous remercier.

En cas de repas : J'apprécie le local et le biologique.

**MERCI de rappeler au public, en début de spectacle :  
de mettre au repos leur téléphone dans leur sac et  
de profiter dans l'instant présent, avec leurs enfants.  
(pas de vidéos)**



06 51 97 75 61

[celine@gumuchian.infini.fr](mailto:celine@gumuchian.infini.fr)

<http://www.gumuchian.infini.fr>

 : [Céline Gumuchian conteuse](#)

SOUTENUE PAR LA

 Compagnie  
& Esperluette

Compagnie expressive, joyeuse  
et philosophique de Brest même