



# Céline Gumuchian

## Conteuse

### «Philibert» *histoire de réputations*

**Conte**  
**Familial (+ 8 ans)**  
**1h**

« Renée, ces gens-là,  
Ils sont pas faits comme nous !  
Des sabotiers ...  
Que des oiseaux de passage ...  
Attachés à rien! A personne! »  
*extrait du spectacle*



«Philibert, histoire de réputations» est né d'une rencontre entre des contes sur la réputation que je choyais et la découverte du vieux métier de sabotier.

Les sabotiers sont les sentinelles d'un monde révolu : Nomades, ils vivaient dans la forêt ... lieu craint autrefois car hanté. Singuliers, hors des normes, les sabotiers prouvaient leur liberté ! Tout comme les gens du voyage, Ils inquiétaient, ils dérangeaient. Mais en même temps, ils étaient admirés pour leur savoir-faire unique. Les sabots étaient essentiels.

L'objet de leur art reste présent : les sabots. Les boutou coats comme on dit en breton. Obscurément, les sabots évoquent un moment de notre histoire, un espace dont l'écho persiste, familier, dans les mémoires. Objets de passions, longtemps indispensables, ils ont été délaissés pour la modernité. Ils demeurent les témoins de nos racines.

Collectage de paroles, lectures, et rencontre avec le dernier sabotier du finistère m'ont ouvert une source merveilleuse d'inspiration.

«Philibert» raconte l'amitié entre deux exclus : un vieux sabotier, Philibert, et une gamine rousse, Renée, experte en usure de sabot. Une amitié intergénérationnelle qui les transformera à jamais.

Ce conte appelle au rêve, aux images. Il est ponctué de chants et de jeux de sabots : les boutou coats sonnent, grincent, se choquent, deviennent gands de boxe, marionnettes, bec d'oiseau ...

Il embarque autant les aînés, que les adultes et enfants.

**06 51 97 75 61**

[celine@gumuchian.infini.fr](mailto:celine@gumuchian.infini.fr)

<http://www.gumuchian.infini.fr>

Facebook : [Céline Gumuchian conteuse](#)

# PROPOSITIONS D'INTERACTION AVEC LE SPECTACLE

## Une exposition

Une exposition de 18 photos est à votre disposition. Elles permettent de découvrir des archives sur les huttes de sabotier, leurs outils, des affiches d'époque ... Elle est comprise dans le tarif du spectacle.



«Assister à un des voyages intérieurs qu'elle guide avec sensibilité et chaleur vous laissera avec le sourire aux coins des yeux et de belles questions à garder soigneusement.»

Johan Philippe

## Des contes interactifs avant ...

Afin d'annoncer l'évènement, je peux conter dans des lieux publics ou privés en amont. Des contes sur le thème de la réputation, interactifs ou non, adaptés au public, aux ambiances. Ex : dans un bar, en bibliothèque ... d'une durée de 5 à 15 min. C'est une approche pour faire découvrir l'univers du conte et donner envie de recontrer Philibert et Renée.



## BESOINS TECHNIQUES

Enfants à partir de 8 ans.

Une ambiance intimiste, chaleureuse et silencieuse.

Ce spectacle joue avec les silences et le rêve.

Une bonne assise pour le public (sièges, ou coussins au sol)

En salle, une lumière chaude, ambrée, tamisée.

et si possible un puits de lumière où se situe les sabots.

Un fond uni noir.

L'espace de jeu est de 2m sur 1m50.

En extérieur, éviter que le public ait le soleil de face .

Dans un espace protégé du vent et de toutes nuisance sonores.

Pour ma portée de voix, mur derrière moi, mieux un angle.

Me signaler le matériel que vous n'avez pas en amont.

Besoin d'une personne pour l'accueil du public et sa gestion pendant le conte (mouvements et bruits).

Ne pas hésiter à intervenir discrètement.

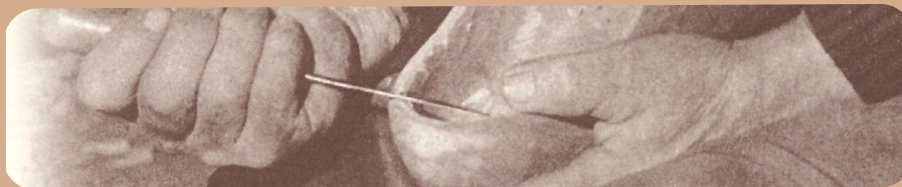
Si un-e journaliste souhaite prendre des photos, qu'il-elle le fasse le plus discrètement au tout début ou à la fin du conte.

Si il a des questions, je peux y répondre en amont par téléphone, 1/2h avant le spectacle ou après celui-ci, mais pas juste avant.

Si il y a des photos, merci de me les transmettre.

En cas de repas : je ne consomme pas de gluten, ni viande, ni lactose. J'apprécie le local, et le biologique.

**MERCI de : rappeler au public, en début de spectacle, de ne pas prendre de photos ni de vidéos.**



06 51 97 75 61

[celine@gumuchian.infini.fr](mailto:celine@gumuchian.infini.fr)

<http://www.gumuchian.infini.fr>

Facebook : [Céline Gumuchian conteuse](#)

«C'est fin, délicat, intelligent et mené de main de maître par une artiste sensible et nécessaire...»

Jean Pierre Gaillard

SOUTENUE PAR LA

Compagnie  
& Esperluette

Compagnie expressive, joyeuse  
et philosophique de Brest même