

Céline Gumuchian

Conteuse

«Le Potager d'Eglantine»

Conte
à partir de 4 ans
30 minutes
En extérieur ou intérieur

Eglantine, jardinière passionnée a joué de patience et donné vie à un magnifique potager : des choux, des salades, des petits pois, poireaux et carottes. Des légumes bichonnés. De quoi se régaler !

Sauf qu'une nuit, après un excellent dîner, au delà des ronflements d'Eglantine, dehors, on entend de drôles de bruits ... Des chants, des qui croquent et cric crac croc ... Qui?

Des petites bêtes affamées de sortie qui dévorent tous les légumes chéris ! Au petit matin, la pauvre Eglantine découvre anéantie que son beau potager a été grignoté pendant la nuit. Ses larmes forment une rivière qui va jusqu'à la mer. Heureusement, les oiseaux volent à son secours. Et la situation va s'inverser...

Un conte rempli de poésie, d'humour sur le vivre ensemble et l'entraide.

Un conte interactif qui joue avec le public. Mélant des chants, des graines (land art) , des appeaux et la Langue des Signes Française (L.S.F.) : mes mains prennent vie et deviennent marionnettes.

Une façon ludique et imagée de découvrir le cycle d'un potager, ses habitants et son équilibre.



06 51 97 75 61

celine@gumuchian.infini.fr

<http://www.gumuchian.infini.fr>

 : Céline Gumuchian conteuse

PROPOSITIONS D'INTERACTION



Initiation à la Langue des Signes Française (LSF)

J'utilise des signes de légumes, de petites bêtes du jardin et des éléments de la nature.

Ces signes proviennent de la Langue des Signes Française (L.S.F.). Les enfants peuvent les reproduire lors du spectacle ou par la suite en atelier : la pluie, le vent, le soleil, l'amour, la plante, le verre de terre, la salade, les petits pois, le poireau, la carotte, le chou, l'escargot, la fourmi, la tortue, le rat et la chenille...



Le vent



Une chenille



Un escargot



Création d'un land art (mandala)

A la fin du spectacle, je crée un mandala de graines et de fleurs en direct sur fond musical :

- Il est aussi possible de voir plus grand en faisant un land art géant. En anticipant et en ayant glané des matériaux dans la nature (fleurs, branchages, cailloux...) si possible avec votre aide.

Je réalise une oeuvre à la craie (ou autre) en fonction du lieu. Celle-ci sera remplie par la public à la fin du spectacle de manière collective et coopérative avec mon aide.

N'hésitez pas à échanger avec moi sur ce sujet.

- Le spectacle peut aussi inspirer et donner envie d'organiser sur un autre temps, un autre jour cette création collective avec ou sans moi.



Plantons des graines

Dans le conte, je raconte le cycle des graines aux légumes. Amusons-nous à faire germer des graines dans un coton ou directement dans un pot. Un pot de fleur qui peut être décoré avec soin. Ces ateliers peuvent être avant ou après la contée. Ils résonneront avec le spectacle.

Découvrons la patience de voir la métamorphose des graines. Dans l'histoire j'utilise des graines d'haricot rouge, pois chiche, lentille corail, pois cassé et petits pois. A vous de choisir...

Le Potager a tourné en...

2018

Première à **Brest** - Maternelle Le Questel

2019

Brest - Salon de thé-Librairie Comme les Grands • MPT du Guelmeur (jardin partagé)

Plouguerneau - Fête de l'été médiathèque (en extérieur)

Plouarzel - Familles Rurales (dans un jardin partagé)

2020

Plougoven - Festival de conte la «Charette aux merveilles»

Ile d'Ouessant - Ecole Jacques Burel (Fête de Noël)

2021

Brest - Planète Loisirs (Accueil de loisirs avec ou non handicap) • Bois de la brasserie (en extérieur) Mairie de Brest • Centre de loisirs de Kerichen Mairie de Brest

Guilers - Centre social l'Agora - La Fête de la Nature

Plouneour-Menez - Abbaye du Relec - Rendez-vous aux jardins

Quimper - Ecole Notre Dame de la miséricorde

Millizac-Guipronvel - Maison de l'enfance/ Ecole Marcel Aymé

Gouesnac'h - Ty théâtre maison de la marionnette (6 contées)

Guissény - Familles Rurales

Plouneour-Menez - Jardin partagé fête du chou

Le Tréhou - Café associatif Le Bistrot

Plouzané - Mairie (Fête de Noël)

Logonna-Daoulas - Goasven Café associatif

Le Bono (56) - Bonoloco-Kraken

Gerde (65) - Le Mélilot

Lannilis - Maison de l'enfance

2022

Villeneuve-sur-Loir (47) - La Cabane • Ecole Ste Catherine Academy • Café Cantine

St-Eloy - Bibliothèque

Soulignonne (17) - Ecole primaire

Ile d'Oléron (17) - Ecole Pierre d'Argencourt • Ecole primaire St Denis

Lopérec - Chez l'habitant

Montagnac (34) - Café des allée

Braspars - Potager nourricier

Saint-Brieuc (22) - Ecole maternelle Guébriant

Planguenoual (22) - Ecole primaire

La Feuillée - Marché bio

Chateaulin - Run Ar Puns

Lesneven - Centre Socioculturel Intercommunal Pays Lesneven

Brest - Médiathèques de Brest (Bellevue)

Landerneau - Magasin Eglantine et Coquelicots

Plabennec - Keribio



BESOINS TECHNIQUES

Veillez à ce que les enfants soient âgés d'au moins 4 ans.

Besoin d'une personne pour l'accueil du public et sa gestion pendant le conte. Le spectacle est interactif mais intervenir discrètement en cas de débordements (respect de mon espace scénique et de l'écoute).

L'espace de jeu est de 2m sur 1m50. Ajouter 2 à 3 mètres de distance avec le public pour la visibilité et notre confort (selon votre espace).

Une ambiance intimiste, chaleureuse et silencieuse.

Une lumière chaude, ambrée, tamisée pour entrer dans le rêve.

Un fond uni noir derrière moi.

Une bonne assise pour le public (tapis au sol, coussins, chaises confortables, chauffage...). En arc de cercle de 90°.

Me signaler le matériel que vous n'avez pas en amont.

Je peux apporter un petit fond noir, quelques lumières ...

En extérieur : éviter que le public ait le soleil de face, qu'il soit ébloui.

Dans un espace protégé du vent et de toutes nuisances sonores.

Pour la portée de ma voix : si possible un mur derrière moi, voire un angle.

Ce spectacle s'adapte parfaitement aux petites et grandes jauges.

Si un-e journaliste souhaite prendre des photos, merci de me prévenir.

La personne peut le faire du moment que ce soit discret, si possible au tout début ou à la fin du conte.

Si il a des questions, je peux lui répondre en amont par téléphone+mail.

Sur place, un échange 1/2h avant la contée ou après celle-ci. Merci de me permettre de rester concentrée avant d'entrer en scène.

Si des photos sont prises par vous, merci de me les transmettre pour ma propre communication.

En cas de repas : J'apprécie le local et le biologique.

**MERCI de rappeler au public, en début de spectacle :
de mettre au repos leur téléphone dans leur sac et
de profiter dans l'instant présent, avec leurs enfants.
(pas de vidéos)**



06 51 97 75 61

celine@gumuchian.infini.fr

<http://www.gumuchian.infini.fr>

 : [Céline Gumuchian conteuse](#)

SOUTENUE PAR LA

 Compagnie
& Esperluette

Compagnie expressive, joyeuse
et philosophique de Brest même