

Céline Gumuchian Conteuse

«Le conte a l'Air Libre»

Balade contée
Adultes, enfants +7 ans
1h15 en plusieurs temps

Depuis mars 2020, des contes traditionnels, des chants, des poèmes que j'avais mis de côté pour leur grand jour, m'ont appelée ...

Jeu de miroir, échos universels, ils voulaient sortir du tiroir. En résonance avec ce que nous vivons, cette balade contée est née d'une nécessité : celle de prendre du recul sur cette époque.

Une année à les bichonner, leur donner corps, les rendre vivants, afin de proposer cette balade contée, à tous les vents, dans l'Air du temps.

Contes traditionnels
Pied de nez à nos peurs,
Voyage poétique sur le libre arbitre.
Chants bretons et québécois,
Poème d'Anjela Duval,
Arbre, pierre et mer...

06 51 97 75 61

celine@gumuchian.infini.fr

<http://www.gumuchian.infini.fr>

Facebook : Céline Gumuchian conteuse

PROPOSITIONS DE FORME

Composition ...

Il existe 3 sessions dans cette balade contée.
Dans une session se mêlent chant, conte et poème :
30 min - Pause - 30 min - Pause - 15 min

Les éléments ...

Dans cette balade contée, il y a des références :

- aux arbres
- à la pierre (tailleur de pierre, place des lavandières)
- à la mer

Ainsi, si vous connaissez des lieux, des chemins, des points de vue intéressants ... en lien avec ces éléments, merci de m'en tenir informée.

Concernant les repérages pour la balade, je recherche des points d'arrêts protégés pour ma voix et le public qui pourra s'asseoir au calme et se laisser aller.

Balade statique ...

Cette balade contée peut être aussi vécue sur un même lieu. Elle devient alors statique.

Il peut toujours y avoir les pauses entre les sessions : pause pour se rafraîchir (boisson ...), pause musicale ...

Les sessions peuvent être proposées sous différentes formes :

- chez l'habitant (dans un jardin, un salon...)
- assise
- allongée (sieste contée)
- de dos, en regardant un paysage
- dans le noir, ou la pénombre
- dans un espace qui résonne
- et autres idées originales ...

C'est un voyage intérieur qui ouvre à plein de possibles et de formes.



BESOINS TECHNIQUES

Enfants à partir de 7 ans.

Des lieux intimistes et calmes,
loin des bruits et distractions du monde moderne.

La possibilité de s'asseoir pour le public lors des contées

Un minimum de confort : éviter le soleil de face, les coin ven-
teux.

Si je peux avoir un mur derrière moi, pour ma voix, c'est mieux.

Besoin d'une personne pour l'accueil du public.
Pour une question de sécurité et gestion de groupe, j'ai besoin
de quelqu'un avec moi lors de la balade.

Si un-e journaliste souhaite prendre des photos, qu'il-elle le fasse
le plus discrètement au tout début ou à la fin du conte, mais pas
pendant.

Si il a des questions, je peux y répondre en amont par
téléphone, (1/2h avant le conte ou après celui-ci), mais pas juste
avant d'entrée en scène.

Si il y a des photos, merci de me les transmettre pour ma com-
munication.

En cas de repas : je ne consomme pas de gluten, ni viande, ni
lactose.

J'apprécie le local, le biologique et l'eau en bouteille.

**MERCI de : rappeler au public, en début de spectacle,
de ne pas prendre de photos ni de vidéos.**

06 51 97 75 61

celine@gumuchian.infini.fr

<http://www.gumuchian.infini.fr>

Facebook : [Céline Gumuchian conteuse](#)

SOUTENUE PAR LA

 Compagnie
& Esperlurette

Compagnie expressive, joyeuse
et philosophique de Brest même

